Titolo della ricerca	**Reframing the Everyday. Creatività audiovisiva, estetizzazione del quotidiano e dispositivi di trasformazione sociale**
Responsabile	Alice Cati
Tipologia di ricerca	D.1
Durata	Dal 2026 al 2030
Partecipanti	Alice Cati, Mariagrazia Fanchi, Giorgia Bresciani, Chiara Giaculli, Valerio Moccia, Francesco Toniolo, Virgil Darelli
SSD di riferimento	PEMM-01/B – CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	Il progetto Reframing the Everyday si propone di indagare la creatività audiovisiva contemporanea quale ambito privilegiato per l'analisi dei processi di estetizzazione della vita quotidiana. Tale estetizzazione non è intesa come mero abbellimento dell'ordinario, bensì come trasformazione percettiva, narrativa e relazionale delle pratiche attraverso cui i soggetti organizzano, interpretano e condividono la propria esperienza. Muovendo da una concezione del quotidiano come campo dinamico di gesti, ritualità, ripetizioni, deviazioni e micro-invenzioni, la ricerca assume le pratiche audiovisive come dispositivi capaci di rendere visibili e narrabili forme di soggettivazione, memoria, cura e riconoscimento. La ricerca si concentra in particolare su pratiche amatoriali, partecipative, autobiografiche, documentarie e performative, analizzandone la capacità di trasformare gesti quotidiani, memorie individuali e collettive, vissuti corporei ed esperienze di vulnerabilità in forme condivise di senso.
Parole chiave	creatività audiovisiva, trasformazione sociale, dispositivo mediale, estetica del quotidiano, art-based methodology, pratica sociale
Output 2027:	1 workshop
Output 2027: pubblicazioni	1 articolo su rivista di fascia A 1 curatela su rivista internazionale 1 paper per convegno internazionale
Output 2027: terza missione	1 evento presso un ente culturale esterno
Output ipotizzati 2028-2029	1 convegno 1 saggio in lingua inglese 1 monografia
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	